

TEXTE NARRATIF : GRILLE D'ÉVALUATION (8^{ième} année)DATE : FÉVRIER 2014

Critère	1	2	3	4	Auto-évaluation	Enseignant	Commentaires
1. Adaptation à la situation d'écriture	Écris un texte narratif au passé qui suscite peu d'intérêt et stimule peu l'imagination. Peu ou pas de descriptions et de dialogues.	Écris un texte narratif au passé qui suscite quelque peu l'intérêt et certains éléments du texte stimulent l'imagination. Peu de descriptions et de dialogues.	Écris un texte narratif au passé qui suscite et maintient l'intérêt et stimule l'imagination. Descriptions et dialogues réalistes.	Écris un texte narratif au passé qui suscite et maintient l'intérêt et stimule grandement l'imagination. Descriptions précises et fascinantes. Dialogues réalistes et contribuant au déroulement de l'histoire.			
2. Cohérence du texte	Présente le récit selon une organisation simple. (peu d'organiseurs textuels, paragraphes peu définis, suit partiellement la structure du texte narratif*) *Situation initiale, élément déclencheur, résolution, déroulement. Dénouement, situation finale.	Présente le récit en différentes parties et les fait progresser. (présence d'organiseurs textuels, paragraphes définis, suit partiellement la structure du texte narratif*)	Organise ses propos de façon logique et les fait progresser. (présence justifiée d'organiseurs textuels, paragraphes bien cernés, structure du texte narratif généralement respectée)	Développe le récit, le fait progresser et construit un monde original (maîtrise du texte narratif- organisateurs textuels, paragraphes, structure, ordre).			
3. Construction des phrases et ponctuation appropriées. (S) (Po)	Construit et ponctue des phrases de structures généralement simples dont plusieurs sont boiteuses.	Construit et ponctue des phrases de façon généralement correcte dont certaines sont boiteuses.	Construit et ponctue ses phrases de façon généralement correcte, plusieurs présentant une certaine complexité.	Construit et ponctue ses phrases, plusieurs présentant une certaine complexité.			
4. Justesse du vocabulaire utilisé (Vo)	Utilise un vocabulaire courant appartenant parfois à la langue familière. Beaucoup d'anglicismes.	Utilise un vocabulaire généralement adapté. Beaucoup d'anglicismes.	Utilise un vocabulaire juste. Peu d'anglicismes.	Utilise un vocabulaire juste et parfois recherché. Peu ou pas d'anglicismes.			
5. Respect des normes relatives à l'orthographe. Texte retravaillé après le brouillon. (O)	Orthographe son texte mais fait plusieurs erreurs liées aux conjugaisons et aux accords de base. Pas de Bon Patron. Pas d'efforts après le brouillon. (20 erreurs et +)	Orthographe son texte de façon généralement correcte mais fait des erreurs liées aux conjugaisons et aux accords de base. Début de travail avec Bon Patron. Certain effort de correction. (13 à 19 erreurs)	Orthographe son texte de façon généralement correcte. Effort de correction remarqué. Bonne utilisation de Bon Patron. (7 à 12 erreurs)	Orthographe son texte sans faire d'erreurs ou en en faisant peu. Excellent travail de correction. Utilisation solide de Bon Patron. (0 à 6 erreurs)			
NOTE GLOBALE							
NOTE GLOBALE REMISE							NOTE FINALE

1	2	3	4
Présente ses propos selon une organisation simple. Utilise un vocabulaire simple et fait plusieurs erreurs.	Appuie ses propos de façon sommaire. Utilise un vocabulaire adapté et s'exprime dans un français en voie d'apprentissage.	Appuie ses propos de façon pertinente et cohérente. Utilise un vocabulaire juste et s'exprime dans un français qui démontre un effort d'apprentissage.	Appuie ses propos de façon développée et personnalisée. Utilise un vocabulaire juste, parfois recherché, et laisse peu d'erreurs pour un texte en français immersion.