

— Vous me faites une signature? dit-elle en lui tendant son stylo.

Vincent s'amuse tellement qu'il ne remarque même pas le stylo moderne de Jo. Il s'assied près d'elle sur le lit.

— Je signe où? demande-t-il.

Enthousiaste, Jo lui indique un petit espace blanc au bas de la page.

— Écrivez: «Je déclare officiellement n'avoir jamais fait ce dessin et vous signez: Vincent Van Gogh.»



Vincent ne peut s'empêcher de rire. Quelle étrange jeune fille! Il griffonne les mots sur le papier avec le stylo de 1990 et le tend à Jo qui n'en croit pas ses yeux. Elle a une signature de Vincent, une vraie, pour

elle toute seule! Ses yeux vont du dessin au visage de Van Gogh qui sourit toujours.

— Vous savez, dit-elle rêveuse, sur vos tableaux vous ne souriez jamais. J'ai toujours cherché une image souriante de vous, et maintenant, vous riez sans arrêt!

Une idée vient de surgir dans la tête de Vincent.

— Jo, je veux te donner un tableau...

— Quoi? Non, c'est impossible, proteste Jo, il n'en est pas question, ce serait vraiment trop changer l'Histoire...

— Et qu'est-ce que l'Histoire? demande Vincent en fouillant dans ses toiles appuyées au mur. Chacun de nous peut changer l'Histoire, chaque jour...

— Vous avez dit le contraire tout à l'heure, dit Jo, et sûrement pas cent ans plus tard!

— Oublie l'Histoire, je te dis. Tiens, prends une toile de ma petite chambre, j'en ai fait tellement que personne ne s'en apercevra...

Jo pose sa main sur le poignet de Vincent dont les yeux brillent de bonheur. Enfin, quelqu'un aime ce qu'il fait, comment il le fait, et mieux encore, quelqu'un le lui dit! Jo le regarde comme pour fixer chaque trait de Vincent dans sa mémoire, mais peu à peu, ce visage s'embrouille, les paupières de Jo s'alourdissent. Elle va