
Post-français intensif I

Unité 4 - LES PHÉNOMÈNES ÉTRANGES AU CANADA



Post-FI I	Unité 4 : Les phénomènes étranges au Canada	
Durée réelle :	_____ semaines.	
	PROJETS	PROCESSUS COGNITIFS
Projet final	Faire un livre sur un phénomène étrange au Canada en donnant son opinion sur son caractère réel ou fictif.	Porter un jugement critique
Miniprojet 1	<i>Décrire, à l'oral et à l'écrit, un monstre connu.</i>	Sélectionner l'information
Miniprojet 2	<i>Présenter oralement un phénomène étrange au Canada.</i>	Organiser l'information
Fonctions de communication	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Décrire un monstre connu. ◆ Présenter oralement un phénomène étrange. ◆ Discuter du caractère réel ou fictif d'un phénomène étrange. ◆ Exposer ses réactions face à un phénomène étrange. ◆ Répondre à des questions lors d'un témoignage oral. ◆ Faire un reportage écrit. 	
Objectif culturel / mode de vie	Découvrir quelques phénomènes étranges au Canada.	



Notes à l'enseignant

- ◆ Tenir compte des situations de communication et des besoins des élèves en sélectionnant et en présentant les éléments de la langue nécessaires pour communiquer.
- ◆ Privilégier un emploi interactif de la langue dans des situations authentiques.
- ◆ Encourager les élèves à employer des structures correctes, dans des phrases complètes. Faire réutiliser la forme correcte.



Lecture

Au cours de l'unité, P fait des projets de lecture avec les élèves en utilisant les livres *Bizz et Zap se perdent* et *Ne marche pas seul le soir* ou *Ne t'approche pas de l'eau*. P avec les élèves commence en classe, successivement, la lecture de chacun des deux livres choisis. Les élèves poursuivent leur lecture à la maison. Puis, P discute avec les élèves de ces livres, successivement, et les élèves en font un petit compte rendu.

Aussi, au cours de l'unité, les élèves devraient lire et faire un compte rendu sur un autre livre mentionné dans la liste des Ressources (en vrac - comme, par exemple, *Les monstres du lac Champlain*).

N.B. : Prendre garde de ne pas 'tuer' le plaisir de lire; il ne faut pas « scolariser » la lecture ou la discussion qui suit la lecture.



Pour la LECTURE : Il est important de faire lire les élèves au moins deux fois par semaine. De plus, il est important de toujours faire précéder la lecture par une phase d'introduction orale (contextualisation et anticipation - voir texte de l'Introduction, au début de ce *Guide*),



ÉCRITURE : Il est important de faire écrire les élèves au moins deux fois par semaine.



Note à l'enseignant

Il ne s'agit ici que de références **pour l'enseignant** (et non pour les élèves), afin d'obtenir plus de renseignements sur les quelques légendes canadiennes mentionnées dans l'unité ou afin de se familiariser avec d'autres légendes canadiennes.

Pour cette unité, P aurait intérêt à consulter d'abord le site Internet suivant :

<http://radio-canada.ca>

Tout en bas de la page d'accueil, sous 'Autres sites', cliquer sur 'Archives'. Sous 'CHERCHEZ', dans la petite fenêtre, taper : 'Monstres et légendes'. Puis, vers le bas, sous l'image, cliquer sur 'Monstres et légendes au Canada'. Sélectionner et cliquer sur un cas. Ne pas oublier de cliquer sur la petite flèche à droite pour consulter d'autres cas semblables.

Activités



Annoncer aux élèves que le projet final de l'unité consiste à faire un livre sur un phénomène étrange au Canada en donnant son opinion sur son caractère réel ou fictif.

Fonction de communication

Décrire un monstre connu.



Miniprojet 1 : Décrire, à l'oral et à l'écrit, un monstre connu.



Note à l'enseignant

Si un élève a de la difficulté à répondre, P donne le modèle d'une réponse possible. Puis, en s'inspirant du modèle donné, l'élève essaie de répondre.

N.B. : Toujours faire produire des phrases complètes (pour l'*aisance*) et corriger les phrases erronées (pour la *précision*) et les faire réutiliser. Lors de ces étapes portant sur l'oral, ne pas écrire de mots ou de phrases au tableau.

- ♦ Afin de contextualiser la leçon, P annonce qu'avant d'aborder les phénomènes étranges au Canada, les élèves doivent d'abord parler de monstres qu'ils connaissent ou qu'ils ont déjà vus à la télévision, par exemple :

P : *Je connais King Kong. J'ai vu le film. King Kong est un gorille très connu. Il est énorme. Il vit sur une île mystérieuse. Il est méchant avec certaines personnes. Et toi, est-ce que tu connais un monstre?*

É1 : *Je connais Godzilla.*

P : *Est-ce que tu peux décrire Godzilla?*

É1 : *C'est un lézard géant.*

P : *Comment est-il : est-ce qu'il est gentil ou méchant?*

É1 : *Il est très méchant.*

P : *Qu'est-ce qu'il fait de méchant?*

É1 : *Il vit dans l'eau mais il détruit les villes.*

P : *Et qu'est-ce qu'il mange?*

É1 :

- ◆ Puis, P pose le même genre de questions à d'autres élèves sur d'autres monstres, par exemple :

P : *Est-ce que tu connais un monstre?*

É2 : *Non, je ne connais pas de monstre.*

P : *Et toi, est-ce que tu connais un monstre?*

É2 : *Oui, je connais Shrek.*

P : *Est-ce que tu peux décrire Shrek?*

É2 :

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral	
1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques élèves (voir ci-dessus)
3a.	Quelques élèves questionnent d'autres élèves
3b.	Deux élèves modélisent l'interaction devant la classe
4.	Les élèves se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques élèves <i>sur les réponses des partenaires *</i>
6.	Les élèves se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques élèves <i>sur les réponses des nouveaux partenaires *</i>
* afin de savoir quels monstres ils connaissent et afin de les décrire, par exemple :	
	P : <i>Ton partenaire a parlé de quel monstre?</i>
	É : <i>Il a parlé de....</i>
	P : <i>Est-ce que tu peux décrire le monstre de ton partenaire?</i>
	É :

- ◆ P fait un sondage dans la classe afin de savoir quels sont les deux ou trois monstres qui ont été le plus souvent mentionnés par les élèves.

* * *



Lecture

Avec les élèves, P lit *Les ovnis*.

Suivre les étapes de l'enseignement de la lecture	
Pré-lecture	Contextualisation et prédictions
Lecture	Pour étapes, voir texte de l'Introduction
Post-lecture	

- ◆ P discute avec les élèves des ovnis.



Écriture

Suivre les étapes de l'enseignement de l'écriture

Pré-écriture	Contextualisation
Écriture	* voir détails ci-dessous
Post-écriture	

* Écriture

Afin de donner un modèle aux élèves, en s'inspirant de leurs suggestions, P écrit au tableau des paragraphes sur un monstre connu des élèves et sur les caractéristiques de ce monstre.

À partir de ce modèle, chaque élève rédige un paragraphe sur un monstre qui les intéresse et l'illustre.

Les textes sont affichés ou conservés.

Fonction de communication

Présenter oralement un phénomène étrange.



Miniprojet 2 : Présenter oralement un phénomène étrange (légendaire, naturel ou extra-terrestre) au Canada.

- ♦ P demande aux élèves s'ils connaissent des phénomènes étranges au **Canada** et, si c'est le cas, pose le même genre de questions qu'auparavant à ce sujet, par exemple :

P : *Moi, je connais un phénomène étrange au Canada. Il s'agit de... Toi, est-ce que tu connais un phénomène étrange au Canada?*

É1 : *Non, je ne connais pas de phénomène étrange au Canada.*

P : *Et toi, est-ce que tu connais un phénomène étrange au Canada?*

É1 : *Non, je ne connais pas de phénomène étrange au Canada.*

P : *Nous allons faire une recherche sur les phénomènes étranges au Canada.*

Pour aider les élèves à choisir le sujet qu'ils auront à présenter oralement, P donne un bref aperçu ORAL de quelques sujets, en s'inspirant, au besoin, des renseignements ci-dessous :

RÉFÉRENCES POUR L'ENSEIGNANT

N.B. : En règle générale, on peut parler de trois grandes catégories de phénomènes étranges : A) des phénomènes étranges *légendaires*

B) des phénomènes étranges *naturels*

C) des phénomènes étranges *extra-terrestres*.

P peut s'inspirer, au besoin, des paragraphes qui suivent pour donner ORALEMENT aux élèves une idée générale d'un phénomène étrange au Canada (légendaire, naturel ou extra-terrestre) sur lequel on peut faire une recherche. Il ne s'agit donc pas de lire ces paragraphes aux élèves mais bien de donner ORALEMENT un aperçu aux élèves de quelques phénomènes susceptibles de les intéresser.

A) DES PHÉNOMÈNES ÉTRANGES LÉGENDAIRES

L'OGOPOGO

L'Ogopogo est le nom d'un monstre qui vivrait dans le lac Oganagan, à Kelowna, en Colombie-Britannique. L'Ogopogo serait une créature allongée ayant la forme d'un serpent ou d'une anguille géante. Réalité ou légende?

LE SASQUATCH

Pour les Américains, il porte le nom de *Bigfoot*. Les Canadiens, eux, le nomment *Sasquatch*. Depuis des siècles, cette bête moitié homme et moitié singe hante nos forêts, surtout celles de la Colombie-Britannique. Le Sasquatch existe-t-il vraiment ou s'agit-il d'une légende?

LES MONSTRES DU LAC CHAMPLAIN

Il y aurait des monstres dans le lac Champlain, à la frontière entre le Canada et les États-Unis. Ces monstres ressembleraient à une sorte de baleine au corps très long. On a déjà retrouvé des fossiles de ces monstres tout près du lac Champlain. Ces monstres existent-ils?

B) DES PHÉNOMÈNES ÉTRANGES NATURELS

- les aurores boréales (*Northern Lights*) (Yellowknife, Territoires-du-Nord-Ouest)

- les eaux sulfureuses chaudes (*Hot Springs*) de Banff (Colombie-Britannique)
- les chutes réversibles/courants inversés (*Reversing Falls*) de St-Jean (Nouveau-Brunswick)
- le mystère de la côte magnétique de Moncton (Nouveau-Brunswick) : Il s'agit d'un phénomène étranger « naturel », connu depuis plus de 75 ans, tout près de Moncton au Nouveau-Brunswick. Il y a une côte et si on roule en voiture jusqu'au bas de la côte, on enlève le pied du frein et... on recule *vers le haut!*

B) DES PHÉNOMÈNES ÉTRANGES EXTRA-TERRESTRES

LES OVNIS

Cette fois, il est question d'un phénomène étrange « extra-terrestre » : les **OVNIS**, ou **objets volants non identifiés (en anglais UFO)**. C'est un phénomène de l'espace qu'un ou plusieurs témoins affirment avoir observé sans avoir pu l'identifier.

* * *

Le cas échéant, on pourrait également exploiter quelques phénomènes étranges **locaux**, s'il y en a, par exemple :

- *Le train fantôme de Saint-Louis* en Saskatchewan (voir Fiche 2E)
- *Le trésor enfoui d'Oak Island* en Nouvelle-Écosse (voir Fiche 2F).

- ◆ Les élèves se mettent en dyades et choisissent un sujet qui les intéresse. Le cas échéant, ils peuvent s'inspirer des sujets proposés, à partir des renseignements donnés oralement par P.
- ◆ Puis, il leur distribue les fiches de recherche 1A (sur un phénomène étrange légendaire), 1B (sur les phénomènes étranges naturels) et 1C (sur les OVNIS - ou phénomène étrange extra-terrestres).
- ◆ En passant en revue les différentes catégories de la Fiche de recherche 1A, P demande aux élèves de faire une recherche sur le sujet choisi en tentant de répondre à ces questions.
- ◆ Puis, P passe en revue les différentes catégories de la Fiche de recherche 1B et de la fiche de recherche 1C afin d'aider les élèves à trouver des informations sur le sujet choisi.



Lecture

P distribue les fiches 2A, 2B, 2C ou 2D, selon le sujet choisi, en s'aidant des catégories des fiches 1A, 1B ou 1C, selon les cas.

Si certains élèves, en dyades, s'intéressent en particulier à d'autres sujets (d'autres phénomènes étranges canadiens), ils devront également faire une recherche sur Internet, dans des Encyclopédies, des livres ou des magazines, afin de se documenter sur le sujet choisi.

- ◆ Chaque dyade complète sa fiche (1A, 1B ou 1C), en faisant des recherches sur le sujet choisi.
- ◆ Quelques dyades présentent oralement à la classe les résultats de leurs recherches sur un phénomène étrange au Canada.
- ◆ Les élèves posent des questions à ceux qui viennent de faire leur présentation.

Fonction de communication

Discuter du caractère réel ou fictif d'un phénomène étrange.

- ◆ P pose quelques questions sur les raisons qui font que certains phénomènes étranges existent (comme le Sasquatch) ou pose quelques questions concernant les explications possibles d'un phénomène étrange naturel.
- ◆ Puis, P aborde la question du caractère réel ou fictif de certains phénomènes étranges étudiés, par exemple :

P: Moi, je ne crois pas que le Sasquatch existe vraiment. C'est une légende. C'est un phénomène qui n'existe pas dans la réalité. Et toi, est-ce que tu crois que le Sasquatch est réel ou fictif?

É: Moi, je crois que le Sasquatch est réel. C'est un phénomène étrange qui existe dans la réalité, que des gens ont vu.

P: Est-ce qu'il y a d'autres élèves qui pensent que le Sasquatch existe vraiment? Pourquoi pensez-vous qu'il existe vraiment?

etc.

Au besoin, P donne le modèle d'une réponse possible.

- ◆ Puis, P suit la même démarche pour tenter d'expliquer certains phénomènes étranges naturels.



Écriture

P discute avec les élèves de ce qu'ils devraient mettre dans leurs paragraphes pour discuter du caractère réel ou fictif de certains phénomènes étranges, ou pour justifier leurs croyances.

Les élèves rédigent leurs paragraphes donnant les raisons pour lesquelles ils croient qu'un phénomène étrange (« légendaire » ou « extra-terrestre ») existe ou n'existe pas réellement. Ou, dans le cas d'un phénomène étrange naturel, ils essaient de formuler une explication.

- ◆ Les élèves lisent leurs paragraphes et discutent de leur contenu.
- ◆ Puis, P fait un sondage oral en classe pour déterminer combien d'élèves croient que tel ou tel phénomène étrange légendaire est réel et combien pensent qu'il s'agit d'un phénomène fictif.
- ◆ Dans le cas des phénomènes étranges naturels, P fait un sondage oral en classe pour déterminer quels sont ceux qui semblent être les plus intéressants.
- ◆ Dans le cas des phénomènes étranges extra-terrestres, P fait un sondage oral en classe pour déterminer quels sont ceux qui semblent être les plus 'vrais'.

Fonction de communication

Exposer ses réactions face à un phénomène étrange.

- ◆ P demande aux élèves quelle serait leur réaction s'ils voyaient le phénomène étrange LÉGENDAIRE qu'ils ont décrit. P peut donner le modèle de quelques réponses en exposant ses propres réactions, par exemple :

P : ***Moi, si je voyais le Sasquatch, je serais très surpris. J'aurais très peur et je me mettrais à courir très vite. Et toi, quelle serait ta réaction si tu voyais le Sasquatch?***

É1 : ***Moi, si je voyais le Sasquatch, j'aurais peur aussi.***

P : ***Et toi, quelle serait ta réaction si tu voyais le Sasquatch?***

É2 : ***Moi, je....***

Et ainsi de suite avec quelques autres cas de phénomènes étranges légendaires.

- ◆ Puis, P expose ses réactions à propos, cette fois, d'un phénomène étrange NATUREL, par exemple;

P : *Moi, si je voyais une aurore boréale, dans les Territoires-du-Nord-Ouest ou au Nunavut, je serais émerveillé. Et toi, quelle serait ta réaction?*

É1 : *Moi, je....*

P : *Et toi, si tu voyais une aurore boréale, dans les Territoires-du-Nord-Ouest ou au Nunavut, quelle serait ta réaction?*

É2 : *Moi, je....*

- ◆ Enfin, P expose ses réactions à propos, cette fois, d'un phénomène étrange EXTRA-TERRESTRE, par exemple;

P : *Moi, si je pensais voir un OVNI, je ne croirais pas que c'est réel. Je serais sceptique. Toi, si tu pensais voir un OVNI, est-ce que tu croirais que c'est réel ou fictif?*

É1 : *Si je pensais voir un OVNI, je serais sceptique aussi.*

P : *Comme moi! Et toi, si tu pensais voir un OVNI, est-ce que tu croirais que c'est réel ou fictif?*

É2 : *Si je pensais voir un OVNI, je....*

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral	
1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques élèves (voir ci-dessus)
3a.	Quelques élèves questionnent d'autres élèves
3b.	Deux élèves modélisent l'interaction devant la classe
4.	Les élèves se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques élèves <i>sur les réponses des partenaires</i> *
6.	Les élèves se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques élèves <i>sur les réponses des nouveaux partenaires</i> *
* afin de savoir quelle seraient leurs réactions s'ils 'voyaient' un phénomène étrange canadien légendaire, naturel ou extra-terrestre.	

- ◆ P discute avec les élèves afin d'identifier les réactions les plus fréquentes selon la nature du phénomène étrange : légendaire, naturel et extra-terrestre.

* * *

Fonction de communication

Répondre à des questions lors d'un témoignage oral.

- ◆ Avec un élève, P donne le modèle d'une interview sous la forme d'un reportage en direct avec le témoin d'un phénomène étrange (fictif ou naturel) : détails sur ce qui est

arrivé, expression des sentiments, etc. sur l'un des phénomènes étranges étudié, par exemple :

P : *Qu'est-ce que tu as vu?*

É :

P : *Où est-ce que cela est arrivé?*

É :

P : *Quand est-ce arrivé?*

É :

P : *Quelle a été ta réaction?*

É :



Note à l'enseignant

Bien entendu, comme il s'agit d'une interview orale, il n'est pas question d'écrire tout d'abord le texte de l'interview. Il doit s'agir d'une improvisation orale seulement.

- ♦ En dyades, les élèves choisissent un phénomène étrange au Canada et préparent oralement leurs réponses aux questions lors d'une entrevue orale comme s'ils étaient les témoins du phénomène étrange au Canada qui a été étudié.
- ♦ Quelques dyades présentent oralement leur « témoignage ». L'interview se déroule devant les autres élèves de la classe.
- ♦ Après l'interview, les élèves de la classe posent des questions aux « témoins » de l'évènement.
- ♦ On reprend le même processus avec de nouvelles dyades.
- ♦ P pose des questions à quelques élèves sur les réactions de leur partenaire (en tant que témoins d'un évènement), par exemple :

P : *Quelle a été la réaction de ton partenaire lorsqu'il a vu le phénomène étrange?*

É : ...



Lecture

P lit quelques passages intéressants pour les élèves, tirés du livre *Ne marche pas seul le soir* ou *Ne t'approche pas de l'eau*. Puis, P discute avec les élèves de leur réaction, suite à cette lecture.

Les élèves suggèrent d'autres passages intéressants à lire et à discuter.

Fonction de communication

Faire un reportage écrit.

- ◆ P demande aux élèves quels renseignements on doit mettre dans un reportage écrit (*Quoi? Où? Quand? La réaction des témoins?* etc.) et comment on l'organise. Il rappelle aux élèves de terminer leur reportage en donnant leur opinion sur le caractère réel ou fictif du phénomène étudié.



Écriture

En s'inspirant d'un modèle donné par P, les élèves rédigent leur texte en dyades : ils font tout d'abord un brouillon et, en suivant le processus de l'écriture, corrigent les erreurs, puis, rédigent leur texte final. Ils peuvent y ajouter une photo ou un dessin.



Projet final : Faire un livre sur un phénomène étrange au Canada.

- ◆ Les élèves réunissent les textes de leurs reportages sous forme d'un livre (*Les phénomènes étranges au Canada*) qu'ils font circuler et lire.
 - ◆ P discute avec les élèves de leur impression générale, suite à la lecture de l'ensemble des textes.
-

Fiche 1A - FICHE SUR UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE LÉGENDAIRE

	CE QU'ON VEUT SAVOIR
Apparence physique	
Habitat	
Nourriture	
Taille	
Qualités	
Comportement	
Observations	
(Autre) :	
(Autre) :	

Fiche 1B - FICHE SUR UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE NATUREL

	CE QU'ON VEUT SAVOIR
Description	
Lieu	
Explications données par les gens	
Explications réelles	
(Autre) :	

**Fiche 1C - FICHE SUR UN PHÉNOMÈNE EXTRA-TERRESTRE :
LES OVNIS**

	CE QU'ON VEUT SAVOIR
Description	
Lieu	
Date d'origine	
Principaux témoignages	
Autres renseignements	

Fiche 2A - UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AU CANADA : L'OGOPOGO

L'Ogopogo est un monstre marin légendaire du lac Okanagan, à Kelowna, en Colombie-Britannique. Les Salish l'appellent « le serpent du lac », alors que les Chinooks l'appellent « le méchant » et « la grande bête dans le lac ». L'Ogopogo est déjà représenté par des dessins sur des pierres (des pétroglyphes), avant l'arrivée des Européens. Il est souvent décrit comme un grand serpent qui nagerait par mouvements ondulatoires. Ceux qui l'ont « vu » parlent de plusieurs bosses qui se déplacent rapidement dans l'eau. Le corps mesure entre 20 et 70 pieds. La peau est douce est brillante, de couleur noire, vert foncé, grise ou bleu foncé, et est recouverte de bosses. La tête ressemble à celle d'un mouton ou d'un cheval. La queue est fourchue ou ressemble à deux palmes réunies.

L'animal nage à la vitesse d'environ 70 km/h. Cette créature est plus active l'après-midi. Elle se nourrirait de poissons et de crevettes d'eau douce. Elle peut tout à coup sortir de l'eau. La première observation de l'Ogopogo a été faite en 1872 par Susan Allison qui a vu un animal de 60 pieds nager contre le vent dans une tempête.



(Source:

www.tceplus.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=f1ARTf0005895SUBLinksjeanluc.drevillon.club.fr/encyclo_ogopogo.html)

Fiche 2B - UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AU CANADA : LE SASQUATCH

Sasquatch est le nom donné à une créature légendaire qui vivrait au Canada et aux États-Unis. Le sasquatch serait un primate humanoïde semblable au yéti. Il est aussi surnommé **Bigfoot** (« grand pied », en anglais) à cause de sa grande taille et surtout des empreintes énormes qu'il laisserait après son passage. Il vivrait principalement dans les grandes chaînes de montagnes (*Adirondacks, Rocheuses, Appalaches*) ainsi que dans des régions très boisées et peu peuplées.

Les témoins oculaires de cette créature sont nombreux :

1840: Révérend Elkanah Walker, missionnaire protestant, rapporte que les mythes des géants poilus sont nombreux chez les Amérindiens vivant à Spokane, dans l'État de Washington, aux États-Unis. Ces derniers affirmaient que ces géants attrapaient le saumon et avaient une odeur forte.

2005 : Le 16 avril, on rapporte avoir vu une créature ressemblant à un Bigfoot sur les berges du Fleuve Nelson à Norway House, au Manitoba. L'opérateur de ferry, Bobby Clarke, a pu filmer la créature.

2006 : Le 14 décembre, Shaylane Beatty, du lac Déchambault, en Saskatchewan, conduisait en direction de la ville de Prince Albert alors qu'elle affirme avoir vu une créature au bord de l'autoroute à Torch River. Plusieurs personnes du village se sont rendues sur place et ont trouvé des traces de pas qu'ils ont suivies dans la neige. Ils ont trouvé une touffe de poils bruns et ont pris des photographies des traces.

2007 : Le 16 septembre, le chasseur Rick Jacobs a obtenu une photo de ce qui pourrait être un sasquatch à l'aide d'une caméra à déclenchement automatique attachée à un arbre dans la Forêt nationale d'Allegheny, près de la ville de Ridgway, en Pennsylvanie (États-Unis).
(Source : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Sasquatch>)



Fiche 2c - UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AU CANADA : LES MONSTRES DU LAC CHAMPLAIN

Est-ce que « Champ », le monstre du lac Champlain, existe?

Les avis sur le sujet sont partagés. Nous savons qu'au cours des années, environ 300 rapports non identifiés ont été écrits. Le premier a paru dans le *New York Times* en 1873. Il existe plusieurs théories pouvant expliquer les observations de « Champ ». Ceux qui croient en ce phénomène étrange disent que les bêtes seraient des « zeuglodon », une forme primitive de baleine au long corps, qui auraient survécu dans le lac. On a cru pendant longtemps qu'ils étaient disparus. Pourtant, des fossiles de ces bêtes ont été trouvés à quelques kilomètres du lac Champlain, à Charlotte (Vermont, États-Unis). Le lac Champlain est à la frontière entre les États-Unis et le Canada.

Ceux qui n'y croient pas (les sceptiques) disent que pour assurer leur continuité, il en faudrait au moins 50 dans le lac.



L'objet photographié par Sandra Mansi au lac Champlain.
© Gamma Liaison/Sandra Mansi

(Source: <http://www.lclt.org/FAQsFR.htm#11>)

Fiche 2D - UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AU CANADA : LES OVNIS

Un **objet volant non identifié** (souvent abrégé **OVNI**, de l'américain *UFO* qui signifie *unidentified flying object*) est un phénomène aérien qu'un ou plusieurs témoins affirment avoir observé sans avoir pu l'identifier, et dont on ne connaît pas l'origine ni la nature exacte. Dans la culture populaire, le terme « ovni » est généralement utilisé pour désigner tout vaisseau spatial étranger, mais « soucoupe volante » est aussi régulièrement employé.

Des observations d'ovnis ont déjà été faites dans le passé, mais les rapports d'observations sont devenus plus fréquents à partir des années 1950, notamment aux États-Unis.

Après la Seconde Guerre mondiale, le phénomène ovni touche le grand public à la suite du témoignage médiatisé d'un homme d'affaires américain, Kenneth Arnold, le 24 juin 1947. Ce dernier fait le récit du phénomène qu'il a observé alors qu'il volait dans son avion privé près du Mont Rainier, dans l'état de Washington. Il rapporte avoir vu neuf disques très brillants et très rapides qu'il n'a pas pu identifier, volant du Mont Rainier vers le Mont Adams. Il estime leur longueur à 12 ou 15 mètres et leur vitesse à au moins 1800 km/h. Ils volaient, déclara Arnold,

« comme des oies, formant une chaîne en diagonale comme s'ils étaient attachés l'un à l'autre, en un mouvement sautillant, semblable à celui d'une soucoupe ricochant sur l'eau ». Arnold devait préciser plus tard que les ovnis qu'il avait vus ressemblaient à des soucoupes volantes (*flying saucers*) et à de grands disques plats (*flat disks*). Les médias et le public ont ri de ce témoignage. Mais, le terme de « soucoupe volante » est devenu populaire, notamment aux États-Unis. Depuis ce temps, des dizaines de milliers de témoignages ont été rapportés partout dans le monde.



Photo amateur d'un ovni (New Jersey), 1952.

(Source : www.fr.wikipedia.org/wiki/Objet_volant_non_identifie)

Fiche 2E - UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AU CANADA : LE TRAIN FANTÔME DE SAINT-LOUIS (SASKATCHEWAN)

À l'extérieur du village de St-Louis, en Saskatchewan, il y a une voie ferrée abandonnée où on voit deux lumières qui se déplacent lentement : l'une, très brillante, est jaunâtre et l'autre, plus petite, est rouge. Selon la légende, il y avait un chef de train ivre qui, un soir, est allé inspecter quelque chose sur le chemin de fer. Le train s'avavançait et le chef a été écrasé et décapité. Toujours selon la légende, les lumières inexplicables représentent le phare du train (la lumière jaune) et la lanterne du chef de train (la lumière rouge) à la recherche de sa tête.

Fiche 2F - UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AU CANADA : LE TRÉSOR ENFOUI DE OAK ISLAND (NOUVELLE-ÉCOSSE)

Pas très loin de Halifax, en Nouvelle-Écosse, on trouve un puits circulaire, de 4 mètres environ de diamètre, sur une île : Oak Island. Depuis près de deux siècles, plusieurs cherchent un trésor qui serait enfoui au fond de ce puits très profond, qui comprend des tunnels latéraux qui inondent le puits par l'eau de la mer, dès qu'on veut y pénétrer. Il semble que ce puits ait été construit par un ingénieur très... ingénieux! Plusieurs croient toujours qu'il y a un coffre au trésor au fond de ce puits. Mais, toutes les tentatives pour trouver ce trésor ont échoué : à chaque fois, le puits est inondé par l'eau de la mer...